

Herricks High School
World Languages Department
Spanish 5 presents:

"A Sympathy Protest"

an interactive Internet project about art and politics



After our Spanish 5 class finished a semester long module entitled "The Politics of Latin America" (click [here](#) to view an example of a past project), we began our second semester module: "Art and Film of the Spanish speaking world". In order to bridge the two topics, we explored the issue of artists and political protest. Click on one of these two paintings to read more about the project:

[Español](#)



[English](#)



Bienvenidos a "Una Protesta de Apoyo", un proyecto interactivo en el Internet sobre el arte y la política

Los Artistas: Los estudiantes buscaron artistas contemporaneos en el Internet. Aquí hay alguna información sobre nuestros artistas favoritos (clickea en la obra de cada artista para visitar su página web):

**Leonardo
Castaño/Tarralí**
Armenia, Colombia



Charlie Carrillo
Nuevo México,
Estados Unidos



**Emma Imana
de Murguía**
Sucre, Bolivia



Noe Luis Felipe
Buenos Aires,
Argentina



Esther Messer
Buenos Aires,
Argentina



Obed Gomez
Santurce,
Puerto Rico



**Mamani
Mamani**
K'ala K'ala,
Bolivia



Betty Alter
Montevideo,
Uruguay



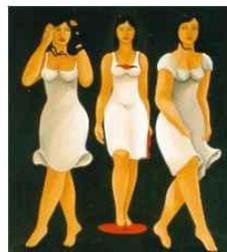
Ruben Saltares
Vega Baja,
Puerto Rico



Alexa Cuesta
Cartagena,
Colombia



Nora Patrich
Buenos Aires,
Argentina



**Pedro
Rodriguez**
Tenerife, España



Una Protesta: De acuerdo con las nuevas leyes de la Unión Europea, varios grupos (entre ellos los colombianos) necesitan tener una visa para entrar en España. Recientemente, artistas, escritores y filósofos colombianos formaron un grupo para protestar contra el gobierno de España por este requisito.

- Cliquea [aquí](#) para leer la historia del debate.
 - Cliquea [aquí](#) para leer la carta que escribió el grupo.
-

La Exhibición: Los estudiantes escribieron a sus artistas para aprender algo de ellos. Vieron sus obras en el Internet, "charlaron" con ellos via correo electrónico, y leyeron sus biografías en sus páginas web. Después, los estudiantes tomaron el papel de sus artistas y formaron una cooperativa de artistas llamada "La Cooperativa de Artistas Panamericanos". Cada "artista" presentó tres obras, habló un poco de su arte y de sus inspiraciones.

El Debate: Ahora el problema: La Cooperativa de Artistas Panamericanos recibió una invitación para exhibir su arte en España. Unos miembros de la cooperativa leyeron la carta de protesta de los artistas colombianos y quieren boicotear la exhibición. Otros miembros quieren ir. Los dos lados formaron grupos, discutieron sus ideas, solidificaron sus argumentos, y tuvieron un gran debate. ¿El resultado? Aquí tienen la carta que escribió el grupo al final del proyecto:

Una carta abierta al gobierno español

La situación que nuestra comunidad latina se enfrenta es muy complicada. Es un problema que nos lleva a cuestionar nuestras creencias. Nuestra comunidad de artistas decidió no ir a España porque el hecho del gobierno español de exigir una visa es ofensivo. Si nosotros viajamos a España estamos perpetuando el mal tratamiento que nosotros recibimos. Por el tratamiento después de la Conquista (las divisiones de familia y de la tierra) es necesario protestar.

España es nuestra madre Patria, y no es justo exigirnos visas. Mucha de la cultura hispanoamericana es de España. Nos identificamos con España y su lengua. Nosotros tenemos las mismas tradiciones, por ejemplo la corrida de toros. Tenemos la misma comida y música. Compartimos la misma religión - somos Católicos. Nuestra cultura es nuestra conexión a España. También nuestra familia es su familia porque nuestros antepasados son los

mismos.

Cuando los Conquistadores fueron al Nuevo Mundo, robaron a los indígenas de muchas cosas y la cosa más importante fue sus vidas. Los Conquistadores tomaron nuestra tierra, casas y vidas. Tuvimos que ser esclavos y no pudimos tener nuestras vidas. En ese entonces tuvieron todo el control, y ahora los españoles están haciendo lo mismo. Por eso, nosotros no queremos ir a España.

En conclusión, nosotros creemos que la necesidad de nosotros tener visas es ridículo. Somos sus hermanos e hijos – somos parientes de su gente. Tenemos la misma cultura y lengua de España. No vamos a España si necesitamos una visa.

La Cooperativa de Artistas Panamericanos

¿Preguntas sobre nuestro proyecto?

Contacte a la profesora, [Dra. Lori Langer de Ramirez](mailto:lori.langer@herricksonline.org),
o a los estudiantes: espanol5@herricksonline.org