

Three wooden conga drums are arranged in a row. Each drum is decorated with a gold crown-shaped band around its top rim, featuring a red gemstone in the center and smaller blue and red gemstones on the sides. The drums are made of polished wood and have a dark, possibly black, base.

**Los Tres Reyes**

**Music of Protest  
& Social Commentary  
for Students of Spanish**

**Dr. Lori Langer de Ramirez  
lramirez@dalton.org  
[www.MisCositas.com](http://www.MisCositas.com)**

## **Communication**

*communicate effectively  
in more than one  
language in order to  
function in a variety of  
situations and for multiple  
purposes*

## **Comparisons**

*develop insight into  
the nature of language  
and culture in order to  
interact with cultural  
competence*

## **Cultures**

*interact with cultural  
competence and  
understanding*

## **Connections**

*connect with other disciplines  
and acquire information and  
diverse perspectives in order to  
use the language to function  
in academic and career-related  
situations*

## **Communities**

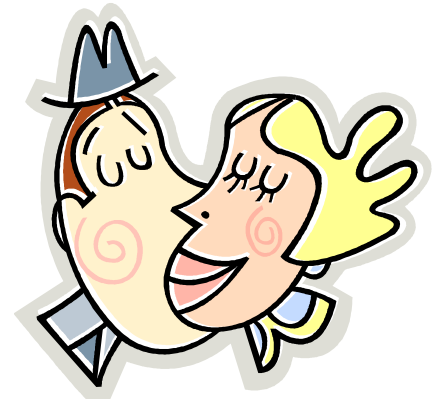
*communicate and interact  
with cultural competence in  
order to participate in  
multilingual communities at  
home and around the  
world*

# CULTURES

*interact with cultural competence and understanding*

## → Relating Cultural Practices to Perspectives

Learners use the language to investigate, explain, and reflect on the relationship between the practices and perspectives of the cultures studied

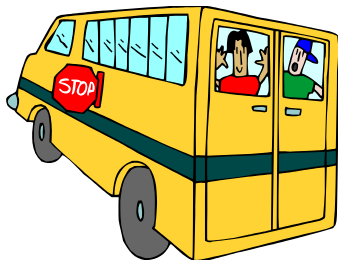


# CULTURES

*interact with cultural competence and understanding*

## → Relating Cultural Products to Perspectives

Learners use the language to investigate, explain, and reflect on the relationship between the products and perspectives of the cultures studied



Kids respect your elders... PLZ!! :!(



Perspectives



Why?

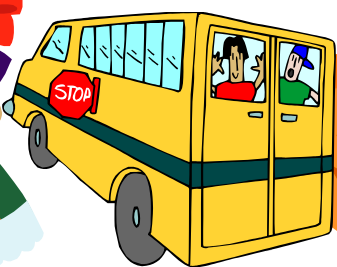
How?

What?



Practices

Products





el ciclo de la vida

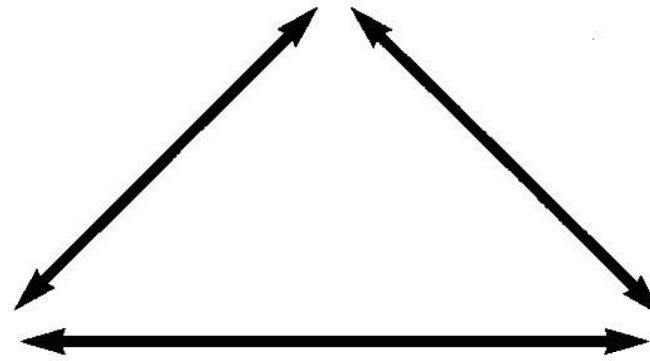
recordar



AFP/Getty Images

celebrar

Perspectives



calaveras



Setting up an ofrenda



visiting the cemetery

Practices

Products



alfeñiques



cempasúchil

# TEACH MUSIC!

DRIVE ACHIEVEMENT IN MATH AND LITERACY

MUSIC TRAINING IS ASSOCIATED WITH IMPROVED KNOWLEDGE AND REASONING

- DR. TRAINOR, DIRECTOR, AUDITOR DEVELOPMENT LAB, MCMASTER UNIVERSITY

CHILDREN TAUGHT RHYTHMIC ACTIVITIES AND SINGING BECOME BETTER READERS

- HURWITZ, 1976; KELLEY, 1981

MUSIC APPRECIATION STUDENTS SCORE

**41**  
**POINTS HIGHER**  
ON THE MATH PORTION OF THE S.A.T.

- COLLEGE-BOUND SENIORS NATIONAL REPORT

MUSICAL GROUP PARTICIPATION PROMOTES SELF-CONFIDENCE, TEAM WORK, SOCIAL SKILLS, RESPONSIBILITY, AND INCREASED CONCENTRATION

- SUSAN HALLAM, INSTITUTE OF EDUCATION, UNIVERSITY OF LONDON

MUSIC TRAINING IS LINKED TO THE ABILITY TO MANIPULATE WORKING AND LONG-TERM MEMORY

- GAZZANIGA, 2008

**66%**  
PERCENTAGE OF MUSIC MAJORS ADMITTED TO MEDICAL SCHOOL

- "THE CASE FOR MUSIC IN THE SCHOOLS" - PHI DELTA KAPPAN, FEB 1994

MUSIC APPRECIATION STUDENTS SCORE

**57**  
**POINTS HIGHER**  
ON THE VERBAL PORTION OF THE S.A.T.

- COLLEGE-BOUND SENIORS NATIONAL REPORT: PROFILE OF SAT PROGRAM TEST TAKERS, PRINCETON, NJ: THE COLLEGE ENTRANCE EXAMINATION BOARD, 2001

MUSIC HELPS US GROW TO BECOME MORE PASSIONATE, DRIVEN, AND CREATIVE PEOPLE



## Why use music to teach languages?

- Affective filter
- Repetition and rhyme
- Culture and Context
- Multiple intelligences  
(Musical and Bodily – kinesthetic)



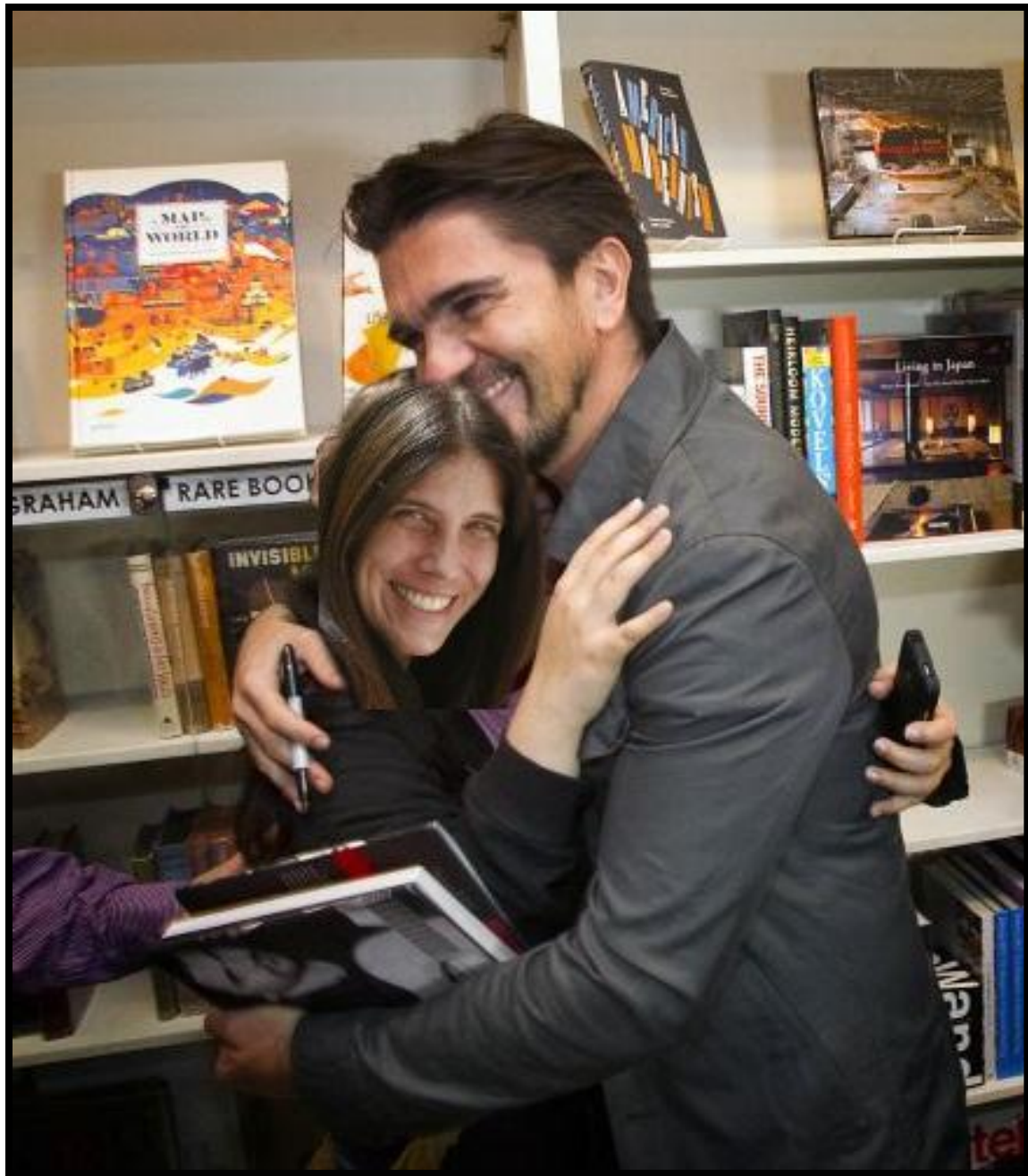


Juan  
Luis  
Guerra

Rubén  
Blades

Juanes





# Juan Luis Guerra

## La República Dominicana



## Ojalá que llueva café

por Juan Luis Guerra

Ojalá que llueva café en el campo  
que caiga un **aguacero** de **yuca** y té  
del cielo una jarina de **queso blanco**  
y al sur una montaña de **berro** y **miel**  
oh, oh, oh-oh-oh, ojalá que llueva café

Ojalá que llueva café en el campo  
peinar un alto cerro (d)e trigo y mapuey  
bajar por la colina de arroz graneado  
y continuar el arado con tu querer  
oh, oh, oh-oh-oh...

Ojalá el otoño en vez de hojas secas  
vista mi cosecha de pitisalé  
sembrar una llanura de batata y fresas  
ojalá que llueva café.

Pa(ra) que en el conuco  
no se sufra tanto, ay ombé  
Ojalá que llueva café en el campo  
Pa que en **Villa Vasquez** oigan este canto  
ojalá que llueva café en el campo  
ojalá que llueva  
ojalá que llueva, ay ombé  
ojalá que llueva café en el campo  
ojalá que llueva café...

Ojalá que llueva café en el campo  
sembrar un alto cerro de **trigo** y **mapuey**.  
Bajar por la colina de arroz graneado  
y continuar **el arado** con tu querer.  
oh, oh, oh-oh-oh...

Ojalá el otoño en vez de **hojas secas**  
vista mi cosecha de **pitisalé**

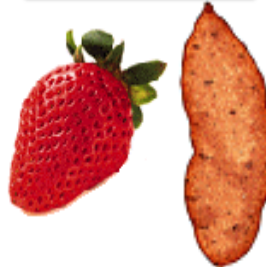
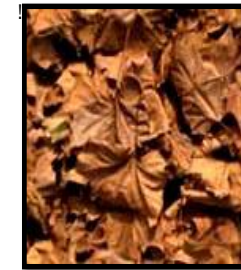


sembrar una llanura de **batata** y **fresas**  
ojalá que llueva café

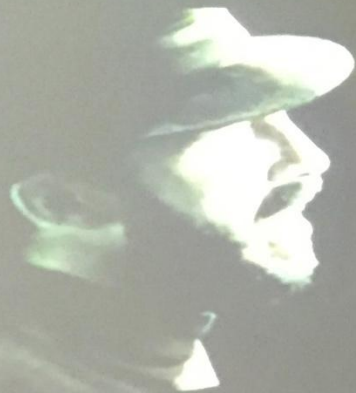
Pa que en el conuco no se sufra tanto, oye  
ojalá que llueva café en el campo  
pa que en Los Montones oigan este canto  
ojalá que llueva café en el campo  
ojalá que llueva, ojalá que llueva, ay ombé  
ojalá que llueva café en el campo  
ojalá que llueva café

Pa que todos los niños canten en el campo  
Ojalá que llueva café en el campo  
pa que en **La Romana** oigan este canto  
ojalá que llueva café en el campo  
ay, ojalá que llueva,  
ojalá que llueva, ay ombé  
ojalá que llueva café en el campo  
ojalá que llueva café.

!



en la guerra — ojala que llueva cafe



John Lato  
Garcia  
en  
**Festa**  
latina

1:05 / 4:08

COPE B  
 COPE A  
 PE/DAVE  
 Almos Eg (m=Hord) 706  
 Leibowitz Eg (m=Hord) 703  
 dunch  
 Sculpting  
 COPE C  
 AEST/MAC  
 dup's Bob GREEK FEST



**Loki's Army**



Handwritten notes on a spiral-bound notebook, including a list of names and dates.

# Ojalá que llueva...

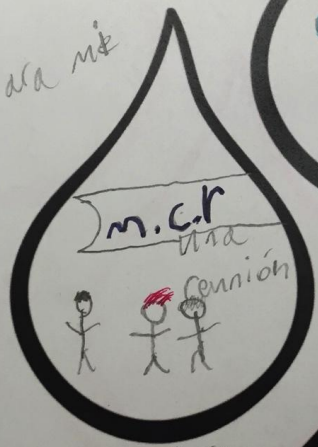


Para mis amigos

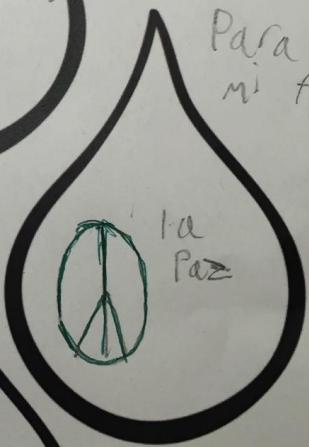


Muchas tortas

Para mí



Para mi familia



la Paz

Para el mundo



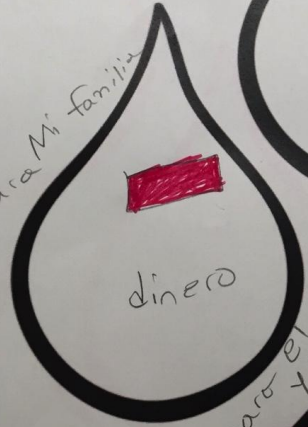
# Ojalá que llueva...



Para mí

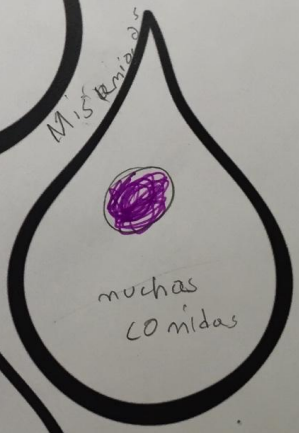
Dulce de Leche

Para mi familia



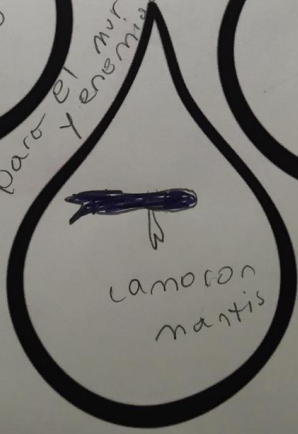
dinero

Mis amigos

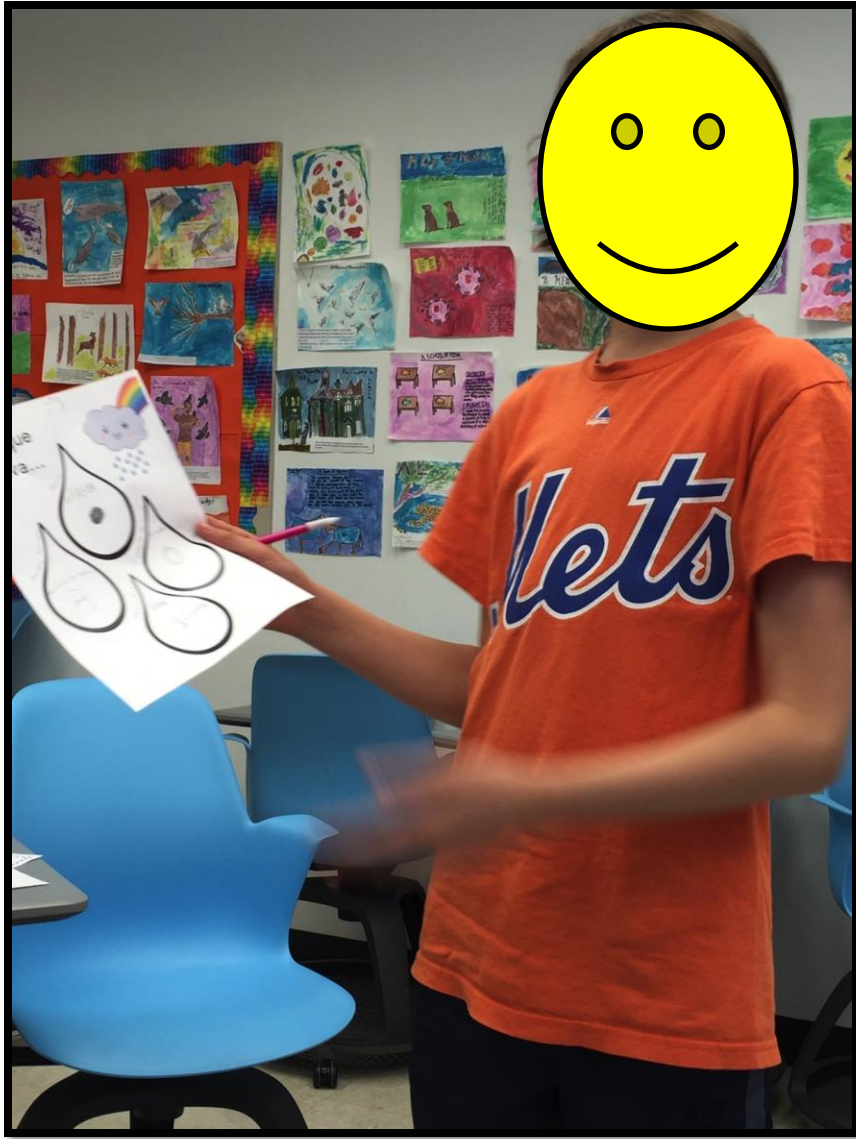


muchas comidas

Para el mundo y enemigos



lamoron nantis





# ¿Cuáles son los instrumentos usados en la música salsa?



El cencerro



Las congas



Los bongos



Los timbales



La clave



El trombón



Las maracas

# CD DESIGN PROJECT

¡Música maestro!

- 1 – Busca un artista o grupo que te guste en el Internet (sitios en español, por favor)
- 2 – Escucha dos o tres canciones.
- 3 – Busca unos imágenes para decorar el CD.
- 4 – Escribe un párrafo de comentario sobre la música.
- 5 – Saca tres adjetivos del párrafo para describir la música.
- 6 – Imprime la pegatina con las palabras y los imágenes.



tranquila

melodiosa dulce



PUTUMAYO  
World Music

"Esta música esta llena de pasión y amor. Me encanta el estilo de Mariana Montalvo. Ella tiene un sonido casi espiritual. Su voz tranquila y dulce, pero fuerte a la vez, cuenta historias de amor, desesperación y sobrevivencia. Su canción "Color Café" tiene un ritmo suave y repetitivo que hipnotiza cualquiera. Esta artista debe ganar un premio Grammy por su album "Canciones del Alma".

–Ricardo Boca grande

# ¡Karaoke en español!



A photograph of Rubén Blades performing on stage. He is wearing a black suit, a white shirt, a black tie, and a black hat. He is holding a microphone to his mouth and singing. His right hand is raised, palm facing up. The background is a blue wall with a pattern of small white dots.

**Rubén Blades**  
Panamá

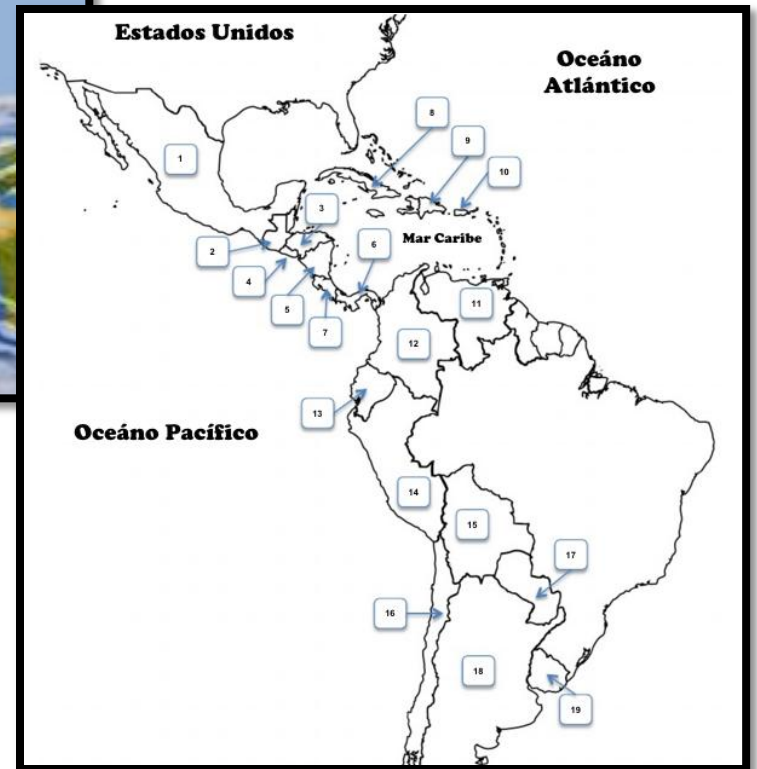
INCLUDES BINGO GAME!

# “MUÉVETE”

by: Rubén Blades

## Learn the Spanish Speaking Countries (with Bingo Game)

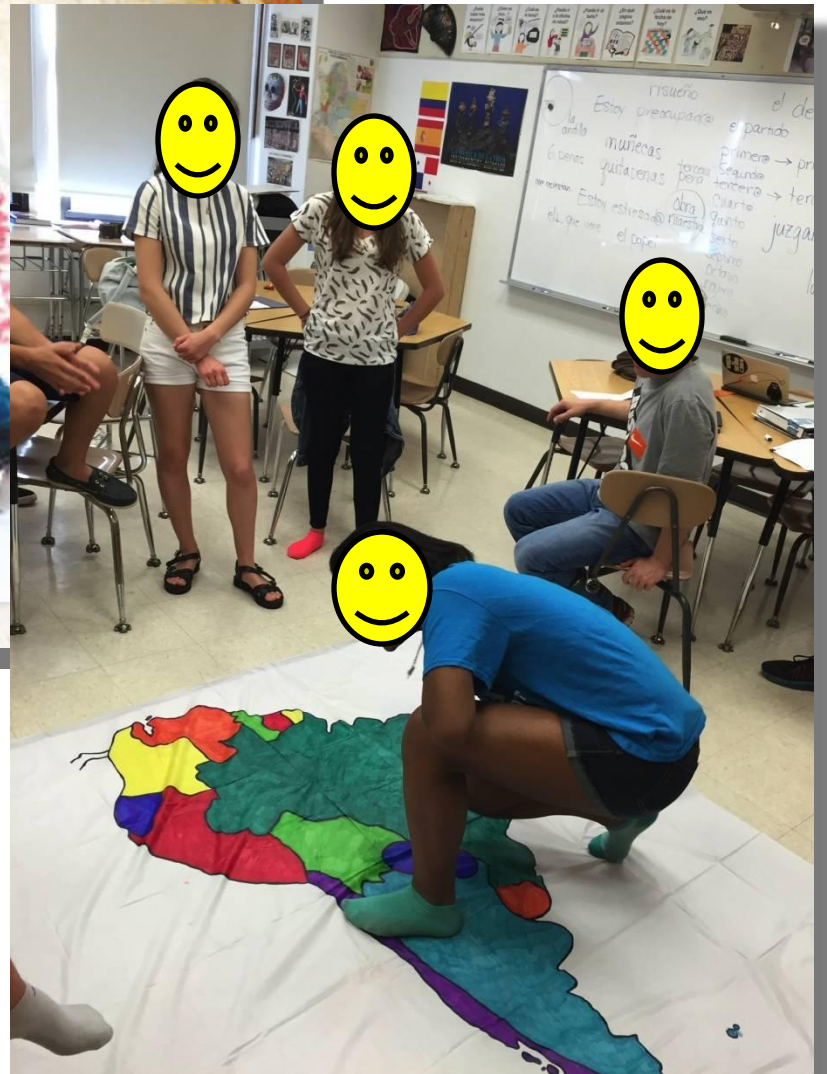
SpeakingLatino.com



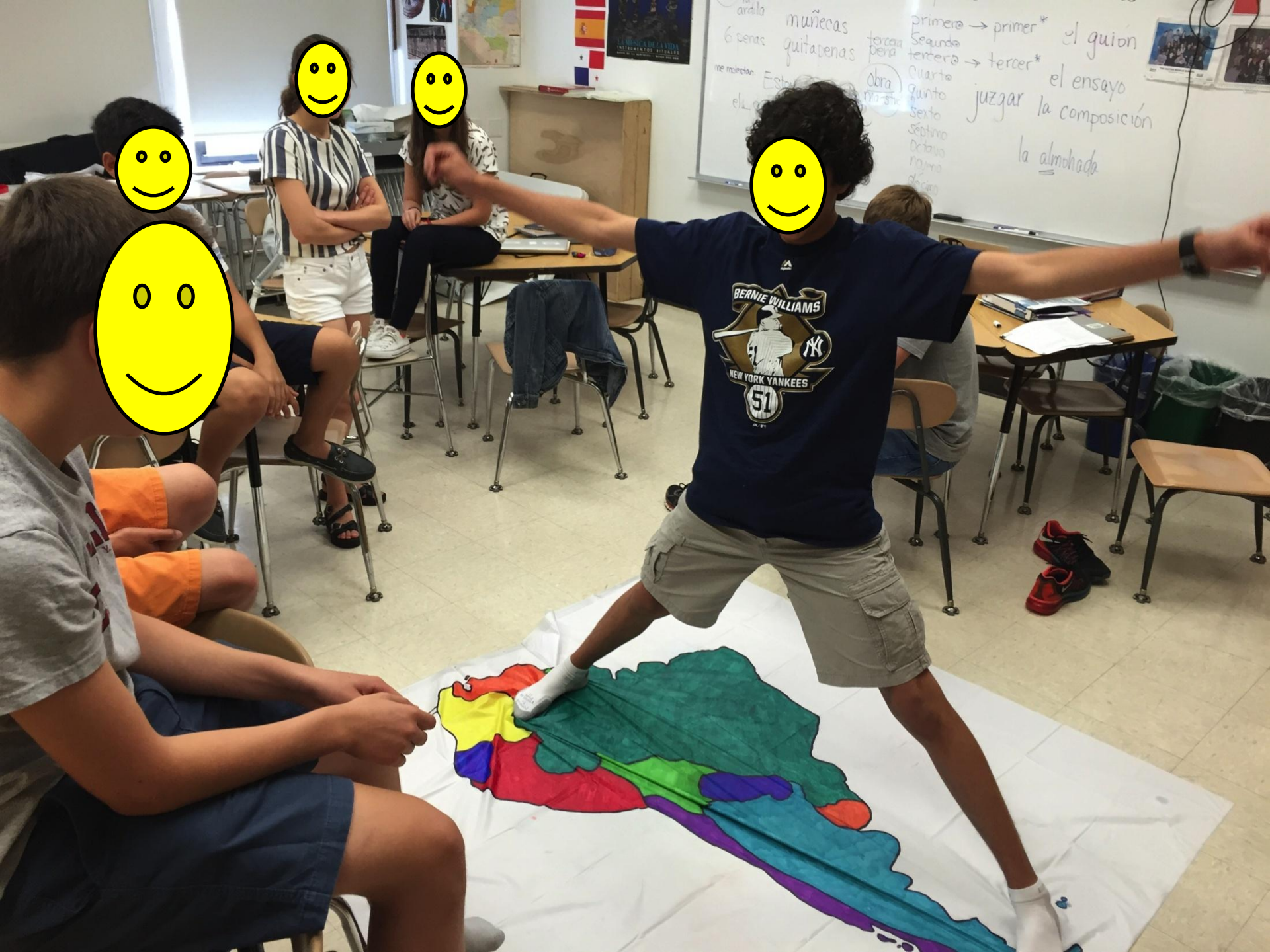
SpeakingLatino.com

**Create a floor map**





**Twister geography!**



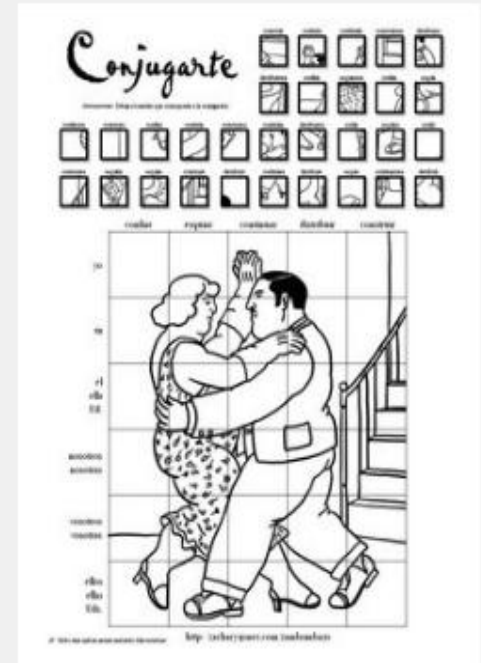


## Pictograma: Diego Torres con Rubén Blades – Hoy es domingo

ZACHARY & BETSY JONES



### CONJUGARTE: PRESENT TENSE

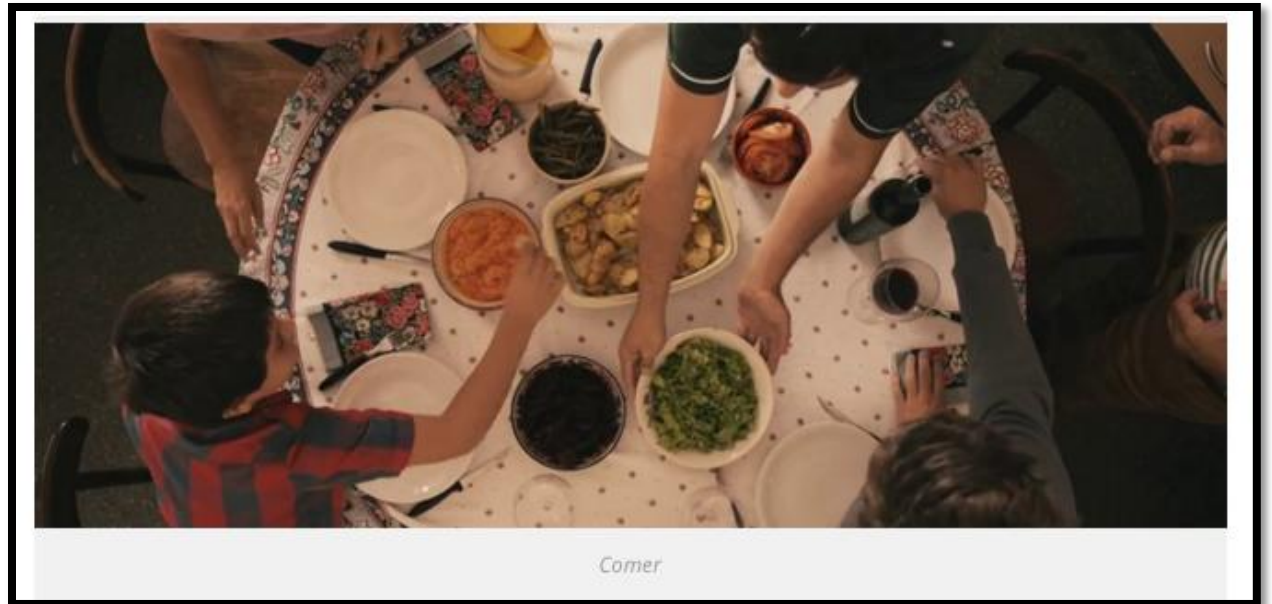


### BUY ONE OF OUR EBOOKS





*Bailar*



*Comer*



*Lavar el auto*



*Jugar al fútbol*

# PICTOGRAMA

Hoy es domingo  
Diego Torres con Rubén Blades



Cómo me gusta estar de nuevo en casa y despertarme lleno de su olor a ese café de la mañana que siempre



corre hasta la cama y duerme hasta el despertador. Hoy tengo cita con la almohada y una reunión con el ventilador,



una salida con mi perro porque él no entiende de pretextos y dejó en pausa mi sillón.



ESTRIBILLO: Hoy, hoy es domingo. No hay compromisos con el reloj porque hoy, hoy es domingo. No hay nada mejor.



Te saco un vino en la cocina y un buen asado espera en el carbón.



Aunque tengamos mil problemas, hoy descansamos de las penas, alimentando el corazón. Que nadie rompa este



momento. Es día de celebración. Hay que brindar por la alegría, afuera la mala energía, porque mañana lunes se acabó.



CORO: Hoy es domingo y no es bueno para trabajar. Hoy es domingo, el día para disfrutar.



Mañana es un día de fiesta, no me lo discuta usted, que yo tengo el almanaque, en español y en inglés. Pero que mira que

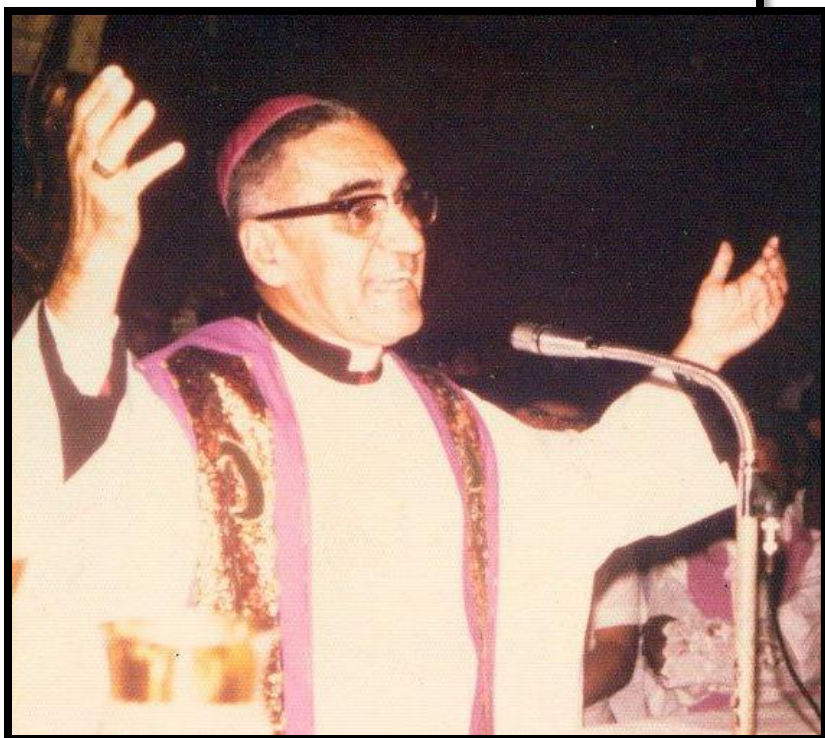


cuando se encuentran dos latinos siempre da igual, que lunes, que martes, que miércoles, que siempre domingo será



El domingo se va a misa por lo de lo espiritual, se reúne la familia y amigos a celebrar

<http://zachary-jones.com/zambombazo/> | ¿A ti qué te gusta hacer los domingos? @Zambombazo#hoyesdomingo



### 23 mar.'80 ÚLTIMA HOMILÍA EN CATEDRAL...

“Yo quisiera hacer un llamamiento de manera especial a los hombres del ejército y en concreto a las bases de la Guardia Nacional, de la policía, de los cuarteles: hermanos, son de nuestro mismo pueblo, matan a sus mismos hermanos campesinos y ante una orden de matar que dé un hombre debe revalecer la ley de Dios que dice "No matar". Ningun soldado está obligado a obedecer una orden contra la ley de Dios. Una ley inmoral, nadie tiene que cumplirla.

Ya es tiempo de que recuperen su conciencia y que obedezcan antes a su conciencia que a la orden del pecado. La iglesia, defensora de los derechos de Dios, de la dignidad humana, de la persona, no puede quedarse callada ante tanta abominación.

Queremos que el gobierno tome en serio que de nada sirven las reformas si van con tanta sangre. En nombre de Dios, pues, y en nombre de este sufrido pueblo cuyos lamentos suben hasta el cielo cada día mas tumultuosos, les suplico, les ruego, les ordeno en nombre de Dios; Cese la represión.”

#### *Palabras claves*

Empty box for key words.

**El Padre Antonio  
y el Monaguillo Andrés**

Rubén Blades  
(Buscando America – 1984)

El Padre Antonio Xejaira  
vino de \_\_\_\_\_,  
Buscando nuevas promesas  
en esta tierra.  
Llegó a la selva sin la esperanza  
de ser Obispo,  
Y entre el calor y entre los mosquitos  
\_\_\_\_\_ de Cristo.

El padre no \_\_\_\_\_  
en el Vaticano, Entre papeles y  
sueños de aire acondicionado;  
Y \_\_\_\_\_ a un pueblito,  
en medio e' la nada a dar su sermón,  
Cada semana, pa' los que  
\_\_\_\_\_ la salvación.

El niño Andrés Eloy Perez  
tiene diez \_\_\_\_\_.  
Estudia el la elementaria  
"Simón Bolívar." Todavía no saber  
decir el Credo \_\_\_\_\_;  
Le gusta el río, jugar al fútbol  
y estar ausente. Le han dado el \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ en la iglesia de monaguillo  
A ver si la conexión compone  
al chiquillo; Y su \_\_\_\_\_  
está muy orgullosa, porque a su vez  
Se cree que con Dios conectando  
a uno, conecta a diez.

Suenan la \_\_\_\_\_  
un, dos, tres, Del Padre Antonio  
y su monaguillo Andrés.

Suenan la campanas otra vez,  
Del Padre Antonio  
y su monaguillo Andrés.

El Padre condena la \_\_\_\_\_.  
Sabe por experiencia  
que no es la \_\_\_\_\_.  
Les habla de amor y de justicia,  
de Dios va la \_\_\_\_\_  
Vibrando en su sermón.

\_\_\_\_\_ las campanas  
un, dos, tres, Del Padre Antonio  
y su monaguillo Andrés.

Suenan las campanas otra vez,  
Del Padre Antonio  
y su monaguillo Andrés.

Al Padre lo halló la \_\_\_\_\_  
un Domingo en misa, Dando la  
Comunión en manga de camisa.  
En \_\_\_\_\_  
de un Padre nuestro entró el Matador  
Y sin confesar su culpa le \_\_\_\_\_.

Antonio cayó, ostia en mano y sin  
saber por qué Andrés se \_\_\_\_\_  
a su lado sin conocer a Pelé;  
Y entre el grito y la sorpresa,  
agonizando otra vez; Estaba el Cristo  
de palo pegado a la pared.  
Y nunca se \_\_\_\_\_  
el criminal quien \_\_\_\_\_  
Del Padre Antonio  
y su monaguillo Andrés.

Pero suenan las campanas otra vez  
Por el Padre Antonio  
y su monaguillo Andrés

**El Padre Antonio  
y el Monaguillo Andrés**

Rubén Blades  
(Buscando America – 1984)

El Padre Antonio Xejaira  
vino de **España**, Buscando nuevas  
promesas en esta tierra.  
Llegó a la selva sin la esperanza  
de ser Obispo,  
Y entre el calor y entre los mosquitos  
**habló** de Cristo.

El padre no **funcionaba**  
en el Vaticano, Entre papeles y  
sueños de aire acondicionado;  
Y **fue** a un pueblito, en medio  
e' la nada a dar su sermón,  
Cada semana, pa' los que  
**busquen** la salvación.

El niño Andrés Eloy Perez  
tiene diez **años**. Estudia el la  
elementaria "Simón Bolívar."  
Todavía no saber decir  
el Credo **correctamente**;  
Le gusta el río, jugar al fútbol  
y estar ausente.

Le han dado el **puesto** en la iglesia  
de monaguillo, A ver si la conexión  
compone al chiquillo;  
Y su **familia** está muy orgullosa,  
porque a su vez; Se cree que con Dios  
conectando a uno, conecta a diez.

Suenan las **campanas** un, dos, tres,  
Del Padre Antonio  
y su monaguillo Andrés.

Suenan las campanas otra vez,  
Del Padre Antonio  
y su monaguillo Andrés.

El Padre condena la **violencia**.  
Sabe por experiencia que no es la  
**solución**. Les habla de amor y de  
justicia, de Dios va la **noticia**  
Vibrando en su sermón.

**Suenan** las campanas un, dos, tres,  
Del Padre Antonio  
y su monaguillo Andrés.

Suenan las campanas Otra vez,  
Del Padre Antonio  
y su monaguillo Andrés.

Al Padre lo halló la **guerra** un  
Domingo en misa, Dando la Comunión  
en manga de camisa. En **medio** de un  
Padre nuestro entró el Matador  
Y sin confesar su culpa le **disparó**.

Antonio cayó, ostia en mano  
y sin saber por qué; Andrés se **murió**  
a su lado sin conocer a Pelé;  
Y entre el grito y la sorpresa,  
agonizando otra vez; Estaba el Cristo  
de palo pegado a la pared.  
Y nunca se **supo** el criminal quien **fue**  
Del Padre Antonio  
y su monaguillo Andrés.

Pero suenan las campanas  
un, dos, tres,  
Por el Padre Antonio  
y su monaguillo Andrés.



6-February  
2000

**"LAS ESTRUCTURAS DE INJUSTICIA SOCIAL, SON LAS QUE HAN DADO MUERTE LENTA A NUESTROS POBRES."** Monseñor Romero.





Dr. José Napoleón González  
Director Ejecutivo

# La Crónica

Jaime Suárez Quereán  
Jefe de Redacción

Diario del Pueblo al servicio de la libertad, la justicia y la verdad. — Ver una injusticia y no combatirla es cometerla. JOSÉ MARTÍ

TERCERA EPOCA · NUMERO 15 · SAN SALVADOR, EL SALVADOR, MIERCOLES 7 DE NOVIEMBRE DE 1979. · PRECIO DEL EJEM. 20 CTVS

## AMENAZAN A MUERTE A MONSEÑOR ROMERO

Una organización clandestina de ultraderecha, formuló terminantes amenazas a muerte a Monseñor Oscar Arnulfo Romero y Galván, Arzobispo metropolitano de San Salvador, denunció ayer en una entrevista difundida en Radio Sonora, el alto prelado de la Iglesia Católica.

Monseñor Romero se mostró extrañado por esa amenaza, pero no especificó cuál grupo, de los numerosos clandestinos que operan en el país, había formulado semejante advertencia y al conocerse esta amenaza provocó, de inmediato en significativos sectores sociales del país, estupor e indignación.

Monseñor Romero, aludió en esa entrevista, a las numerosas amenazas a muerte que durante el anterior gobierno que presidía el General Carlos Humberto Romero, le formulaban grupos de ultraderecha, acusándolo falsamente de fomentar la subversión.

También reveló Monseñor Romero, que decidió suspender un viaje que tenía programado para mañana jueves, a los Estados Unidos, en vista de la situación de emergencia que prevalece en el país.

Reiteró, además Monseñor Romero, estar dispuesto a dar, como siempre, su contribución en la búsqueda de la pacificación del país, basada en la justicia.

Las sensacionales revelaciones hechas ayer por Monseñor Romero, se continuaban comentando extensamente esta mañana en diversos círculos políticos del país y se ignoraba si las autoridades correspondientes habían iniciado investigaciones en torno a la grave revelación que hizo el Arzobispo Metropolitano de San Salvador.



MONSEÑOR ROMERO



**Plástico**

Rubén Blades

Ella era una chica plástica  
 de esas que veo por ahí  
 De esas que cuando **se agitan**,  
 sudan *Chanel Number Three*  
 Que sueñan casarse con un doctor  
 Pues él puede mantenerlas mejor  
 No le hablan a nadie si no es su igual  
 A menos que sea fulano de tal  
 Son lindas, delgadas, de buen vestir  
 De **mirada esquiva** y falso reír

El era un muchacho plástico de esos que veo por ahí  
 Con la **peinilla** en la mano y cara de yo no fui  
 De los que por tema en conversación  
 Discuten que **marca** de carro es mejor  
 De los que prefieren el no comer  
 Por las apariencias que hay que tener  
 Pa' andar elegantes y así poder una chica plástica  
 recoger



¡Qué fallo!

Era una pareja plástica de esas que veo por ahí  
 Él pensando solo en dinero  
 Ella en la moda en París  
 Aparentando lo que no son  
 Viviendo en un mundo de pura ilusión  
 Diciendo a su hijo de cinco años  
 No juegues con niños de color extraño  
 Ahogados en **deudas** para mantener  
 Su status social en boda o coctel

¡Qué fallo!

Era una ciudad de plástico  
 de esas que no quiero ver  
 De edificios cancerosos y un corazón de oropel  
 Donde en vez de un sol amanece un dólar  
 Donde nadie ríe donde nadie llora  
 Con gente de **rostros** de poliéster



Que escuchan sin oír y miran sin ver  
 Gente que vendió por comodidad  
 Su razón de ser y su libertad

Oye Latino, oye hermano, oye amigo  
 Nunca vendas tu destino por el oro ni la comodidad  
 Nunca descanses pues nos falta andar bastante  
 Vamos todos adelante para juntos terminar  
 Con la ignorancia que nos trae sugestionados  
 Con modelos importados que no son la solución

No te dejes confundir  
 Busca el fondo y su razón  
 Recuerda: se ven las caras, pero nunca el corazón

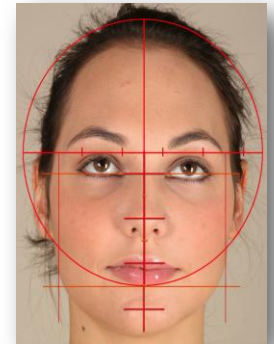
Recuerda: Se ven las caras, y jamás el corazón

Se ven las caras, de ven las caras, vaya,  
 Pero nunca el corazón  
 Del polvo venimos todos  
 Y allí regresaremos, como dice la canción  
 Recuerda que el plástico **se derrite**  
 Si le da de lleno el sol

Estudia, trabaja, sé gente primero  
 allí está la salvación  
 Pero que mira, mira, no te dejes confundir  
 Busca el fondo y su razón  
 Padelante, Padelante, Padelante, Padelante, Padelante  
 Y así seguiremos unidos, y al final venceremos  
 [Se ven las caras...]

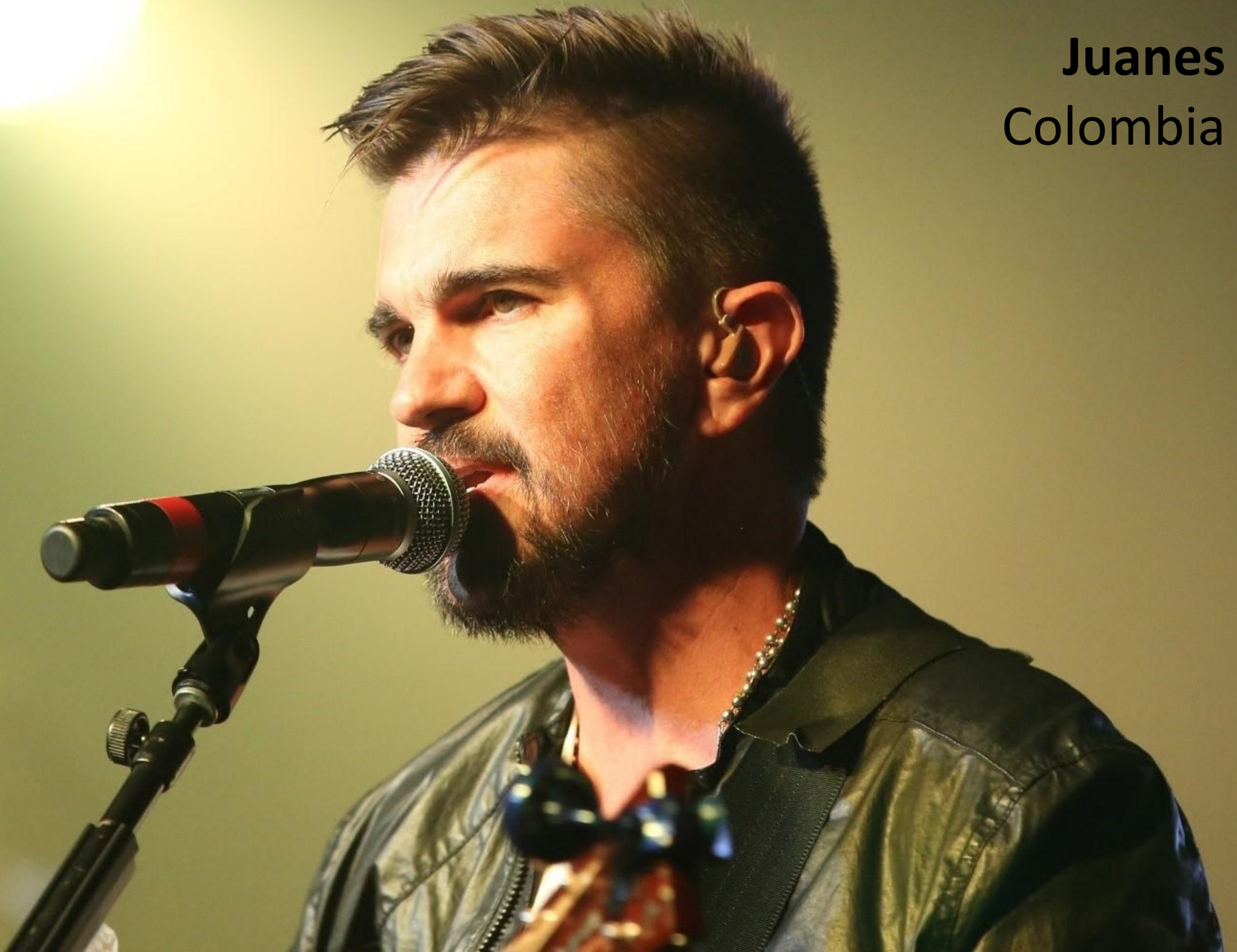
Pero señoras y señores, en medio del plástico  
 También se ven las caras de esperanza  
 Se ven las caras orgullosas  
 Que trabajan por una Latinoamerica unida  
 Y por un mañana de esperanza y de libertad  
 Se ven las caras de trabajo e de sudor  
 De gente de carne y hueso que no se vendió  
 De gente trabajando, buscando el nuevo camino  
 Orgullosa de su herencia y de ser latino  
 De una raza unida, la que Bolívar soñó.

¡Siembra!





**Juanes**  
Colombia



## A Dios le pido

Juanes



Que mis \_\_\_\_\_ se  
despierten con la luz de tu  
mirada yo - a Dios le pido

Que mi \_\_\_\_\_ no se muera y que  
mi padre me recuerde - a Dios le pido

Que te quedes a mi lado y que más \_\_\_\_\_  
te me vayas mi vida - a Dios le pido

\_\_\_\_\_ mi alma no descanse cuando de  
amarte se trate mi cielo - a Dios le pido

Por los días que me quedan y las \_\_\_\_\_  
que aún no llegan yo - a Dios le pido

Por los hijos de mis hijos y los \_\_\_\_\_  
de tus hijos - a Dios le pido

Que mi \_\_\_\_\_ no derrame tanta  
sangre y se levante mi gente - a Dios le pido

Que mi alma no descanse cuando de  
amarte se trate mi cielo - a Dios le \_\_\_\_\_

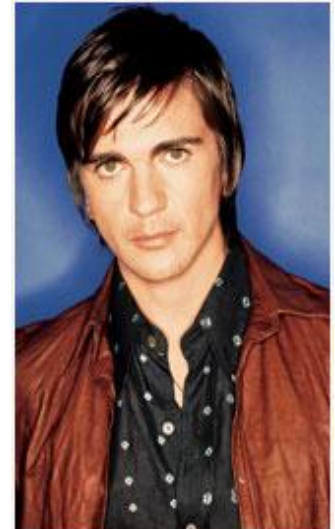
Un segundo más de \_\_\_\_\_ para darte  
y a tu lado para siempre yo quedarme

Un segundo más de vida para darte y mi  
\_\_\_\_\_ entero entregarte  
Un segundo más de vida yo a Dios le pido

Y que si me muero sea de \_\_\_\_\_  
y si me enamoro sea de vos  
y que de tu voz sea este corazón \_\_\_\_\_  
los días a Dios le pido

Y que si me muero sea  
de amor  
y si me enamoro sea  
de vos  
y que de tu voz sea  
este corazón todos los  
días a Dios \_\_\_\_\_

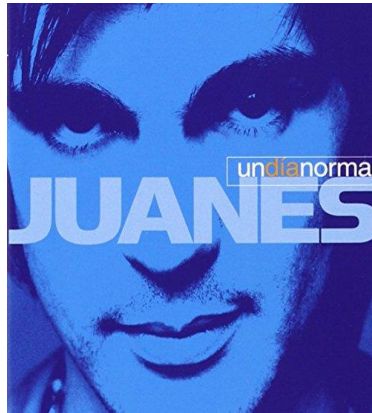
A Dios le pido



Canción: **A Dios le pido**

Artista: **Juanes**

Album: **Un día normal**



Que mis ojos se despierten  
con la luz de tu mirada yo -  
a Dios le pido

Que mi madre no se muera  
y que mi padre me recuerde  
- a Dios le pido

Que te quedes a mi lado y que mas nunca te me vayas mi  
vida - a Dios le pido

Que mi alma no descanse cuando de amarte se trate mi  
cielo - a Dios le pido

Por los días que me quedan y las noches que aún no llegan  
yo - a Dios le pido

Por los hijos de mis hijos y los hijos de tus hijos - a Dios le  
pido

Que mi pueblo no derrame tanta sangre y se levante mi  
gente - a Dios le pido

Que mi alma no descanse cuando de amarte se trate mi  
cielo - a Dios le pido

Un segundo más de vida para darte y a tu lado para siempre  
yo quedarme

Un segundo más de vida para darte y mi corazón entero  
entregarte  
Un segundo más de vida yo a Dios le pido

Y que si me muero sea de amor  
y si me enamoro sea de vos  
y que de tu voz sea este corazón todos los días a Dios le  
pido

Y que si me muero sea de amor  
y si me enamoro sea de vos  
y que de tu voz sea este corazón todos los días a Dios le  
pido

A Dios le pido



This image is editorial use only but to be used in any advertising.



# subjuntivo

que

hipótesis  
negación  
peticiones  
sujetos-diferentes  
usos  
irrealidad  
dudas  
modo  
presente  
probabilidad  
pretérito  
pensamiento  
oraciones  
finalidad  
subjetividad  
emociones  
deseos

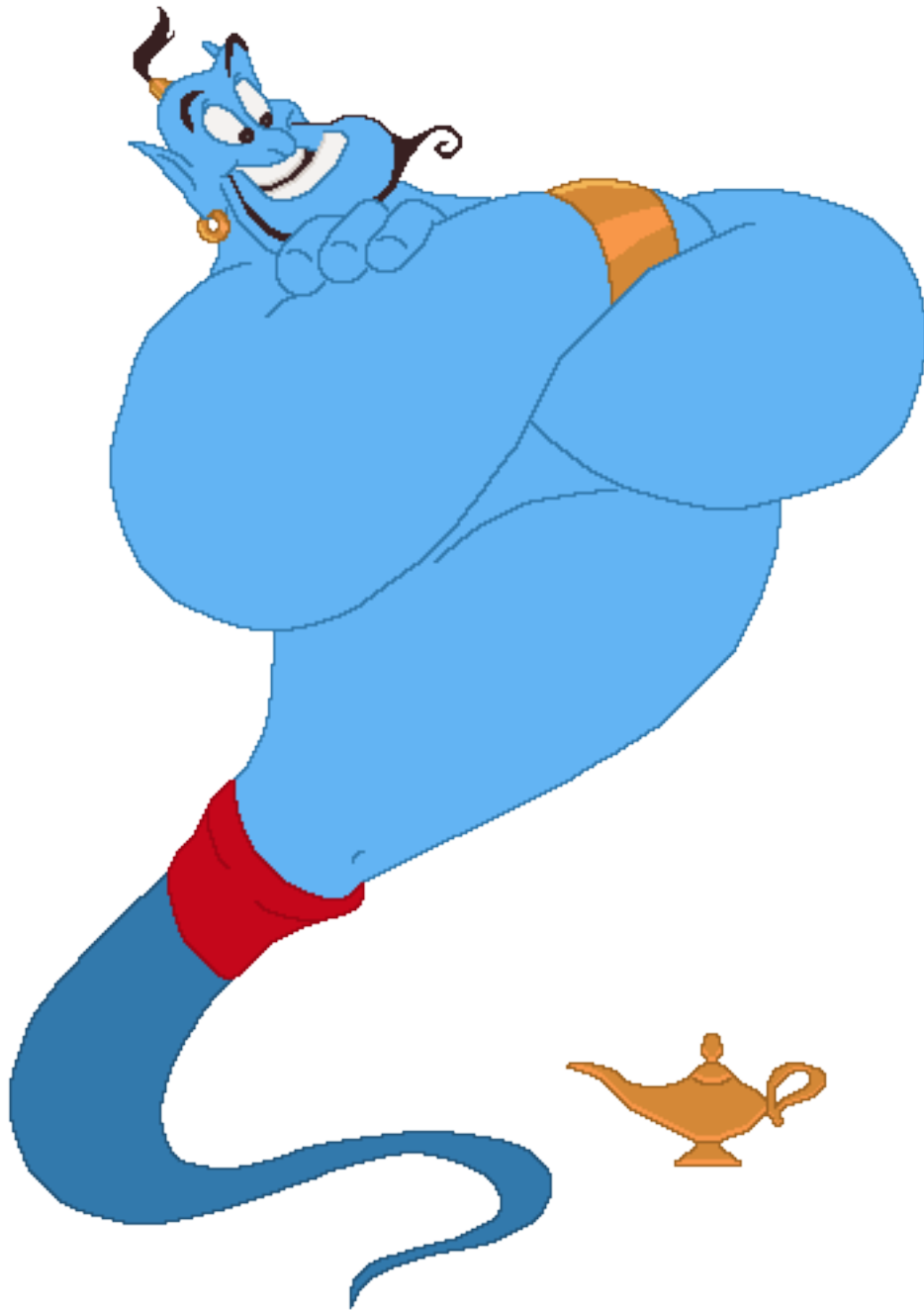
  
**MANTÉN  
LA CALMA  
Y  
USA EL  
SUBJUNTIVO**



## SPANISH SUBJUNCTIVE IN CONTEXT

Gunnar Anderson  
Patricia Vilches Bustamante





**Al genio de  
los deseos  
le pido  
que...**

- 1. yo \_\_\_\_\_**
- 2. mi familia \_\_\_\_\_**
- 3. mi amigo/a \_\_\_\_\_**





# Yerbatero

Juanes



Play Now!



4 years | 1644 plays  
Andres66



LyricsTraining is the new way to learn English and other languages through music and the lyrics of your favourite songs



## Top Lyrics (Today)



1 #SPA

vevo 03:33

2 #SPA

vevo 03:21

3 #SPA

vevo 04:47

4 #SPA

vevo 04:01

# “La historia de Juan”

## and Fantasy trip to Bogotá



## All Languages



English



Spanish



Portuguese



French



Italian



German



Dutch



Japanese (Romaji)



Turkish



Catalan

## Select a Game Mode

### Beginner

Fill 32 random words of 319 (10%)

### Intermediate

Fill 80 random words of 319 (25%)

### Advanced

Fill 160 random words of 319 (50%)

### Expert

Fill all the words (319), are you crazy?



Karaoke



Score

88888

Gaps

3/23

Hits

3

Fails

0

x2



Su madre lo abandonó



Su ..... lo maltrató



# Grab your passport...

Entries/Entrées

Visas

Departures/Sorties

Visas

12 OCT 2002  
EXPIRES 30 OCT 2002  
STATUS: TOURIST VISA

IMMIGRATION  
DEPARTED  
NABU  
S. NEW  
IMMIGRATION

1169

25.04.0163  
HELSINKI  
E 002

25.04.0163  
HELSINKI

OCT 28 2000

U.S. IMMIGRATION  
130 SFR 2002

25 JUN 2002  
DEPARTED  
HONG KONG

2000 OCT 25  
STATUS  
203  
DATE

IMMIGRATION  
DEPARTED  
25 JUN 2005  
A  
SINGAPORE

25 JUN 2005

22 SEP 2002

HONG KONG  
22 JUN 2002  
IMMIGRATION

DEPARTED  
2000 OCT 28  
HMPD 248

HONG KONG  
- 3 MAR 2002  
IMMIGRATION

- 3 JUN 2002

10 MAR 2002  
IMMIGRATION

0002 2 0 3

ADMITTED UNTIL



... and get it stamped

# Don't forget your boarding pass!

AIR FRANCE			Name   Nom	
Class   Classe <b>FIRST CLASS / PREMIÈRE CLASSE</b>				
Flight & Date   Vol. et date <b>10.01.09</b>	Gate   Poste <b>A12</b>	Seat   Place <b>26B</b>	Seat & Class   Place et classe <b>26B A</b>	
Boarding time Heure d'embarquement	<b>01.00am</b>	Where not prohibited by law Sauf où la loi l'interdit		
From   De <b>NY-JFK</b>	To   Destination <b>DAKAR SENEGAL</b>		To   Destination <b>DAKAR SENEGAL</b>	
Name   Nom <b>LANGER DE RAMIREZ</b>	Airline use   À usage interne <b>0081A AAC27670</b>		Remarks   Observations	
Boarding Pass   Carte d'accès à bord → <a href="http://musicalrport.com">musicalrport.com</a>				



# Ticket-o-Matic

<http://lnx.musicairport.com/boardingpass/start.php>

**Generate your First Class Airline Ticket with Ticket-O-Matic!**

Choose airline, insert blah blah blah *et voilà!*  
Create and then download your ticket or send it to someone! It's Free, It's Fun!



 **START NOW!**   
(3 STEPS, LESS THAN 2 MINUTES!)

SHARE

Please visit our webradio, [musicairport.com](http://musicairport.com) for more treats or tricks.

# Get your seat on the plane



# Watch an in-flight movie

<http://www.miscositas.com/miscositastv.html>

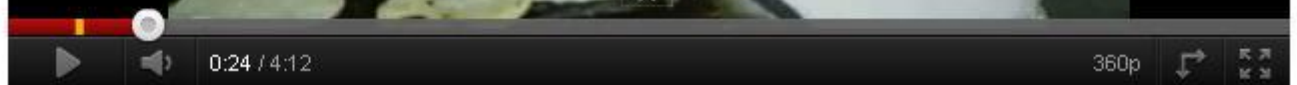
<http://www.youtube.com/miscositastv>

In-flight movie: Colombia - De mar a montana

MisCositasTV

128 videos

Subscribe



# La Fuerza de las Palabras

José Alberto Gutiérrez, El Señor de los Libros  
<http://www.lafuerzadelaspalabras.com>



la Fuerza de las Palabras Fundación

Biblioteca Comunitaria sacada de la basura

Inicio Nosotros Programas Multimedia Prensa Cómo apoyar Contáctanos

**Inicio**



Select Language

Compartir / Share



#### Recomendamos

Portal de Museos, Patrimonio Cultural, Conservación y Restauración

Sistemas de Información y Catálogos para Museos y



GRACIAS

**IT'S A QUESTION PARTY!**

**MY FAVORITE!**

